



LLEGA EL SABOR DESDE ZUAZUA

Las delicias gastronómicas de Zuazua llegarán este jueves a los Salones Vasco de Quiroga, traídas por las damas del Bazar de Zuazua a beneficio de obras sociales. La cita es en Padre Mier 1375 Pte., Col. Obispado, de las 11:00 a las 18:00 horas.



► La mariposa monarca, como ésta captada en jardines de la Avenida Garza Sada, es resistente a las condiciones climáticas. Mientras que las otras viven 24 días, las monarca llegan a vivir 9 meses.

Ya tiene Monterrey sus reinas voladoras

► Además de pasar por la Ciudad, reportan nacimiento del insecto alado en la región

Andrea Menchaca

En territorio regio está ocurriendo un maravilloso fenómeno natural que dura unos 30 días: están naciendo mariposas monarca.

Aunque su etapa reproductiva se da sobre todo en febrero y marzo, cuando emprenden el regreso de la reserva natural de Michoacán y Estado de México hacia Estados Unidos y Canadá, en un impresionante viaje de 4 mil kilómetros, algunas mariposas monarca han puesto sus huevecillos en las plantas asclepia de Monterrey. El fenómeno natural dura aproximadamente un mes: el huevecillo se convierte en oruga entre un periodo de 4 y 12 días, después la oruga se fija a una rama y teje el capullo de seda que durará unos 12 días. La metamorfosis convertirá a esa oruga en crisálida y luego en una bella mariposa monarca que volará hacia el sur.

Lucy Sada de Hermosillo, coordinadora del Club de Observadores de Mariposas Papalotl, dice que no se sabe con exactitud si las mariposas monarca que se están reproduciendo en este tiempo son las que vienen desde el sur de Canadá o si son algunas mariposas monarca locales.

Y es que hay una teoría que señala que hay poblaciones locales de mariposas monarca que se unen a la migración general, comenta.

Parques y Vida Silvestre de Nuevo León promueve desde hace cuatro años un programa de educación ambiental en el que da la asclepia, planta también llamada "lengua de vaca" o "algodoncillo", en la que se reproducen estas mariposas, a instituciones educativas o personas para que puedan observar su reproducción y crear conciencia sobre la importancia del insecto como agente polinizador y factor de equilibrio ecológico.

"Las larvas de las mariposas monarca, que son los gusanos, se alimentan solamente de la asclepia; de ésta obtienen una sustancia que hace venenosa a la larva y a la mariposa de algunos depredadores", explica José Ángel Alanís Villalón, coordinador de Parques Estatales y Reforestación.

Alanís Villalón dice que actualmente hay alrededor de 40 jardines de mariposas que tienen asclepia, y forman un corredor desde Santa



► En las asclepias de Monterrey se observan larvas que luego se convertirán en mariposas monarca.

Catarina hasta Montemorelos, por toda la falda de la Sierra Madre.

"Una de las (zonas) más grandes está en la Macroplaza, en el área que se llama Bosque Hundido", señala el funcionario.

El Parque Natural La Estanzuela, Chipinque, el Tec de Monterrey y la preparatoria UDEM Valle alto son algunos espacios que participan en el programa de



► Capullo de seda formado por la oruga del que saldrá el bello lepidóptero.

educación ambiental.

Pero también quienes tienen asclepias en sus jardines han podido observar al lepidóptero.

Si gustas sembrar una de estas plantas puedes comunicarte a Parques y Vida Silvestre de Nuevo León, al 8337-4344.

Durante estos días continuará el paso por la Ciudad de estas exponentes de la realeza alada.

Destaca regia en la Universidad de Sheffield

Brilla en aulas de Inglaterra

► A sus 37 años, Elena Rodríguez tiene cinco premios de educación en ingeniería

Luisa García

La docencia ha traído luz y muchos éxitos a la vida de la regiomontana Elena María Rodríguez Falcón.

La ingeniera, quien desde hace siete años trabaja como docente de categoría superior en la Universidad de Sheffield, Inglaterra, ha obtenido cinco premios de educación por su innovación en la enseñanza de la ingeniería en Inglaterra, uno de ellos a nivel nacional.

En el 2003, a tan sólo cuatro años de empezar su carrera como maestra, recibió el primer reconocimiento de la Academia de Educación Superior del Reino Unido. Después recibió otro galardón por parte del Senado de la propia Universidad de Sheffield.

En el 2006, la regia recibió un reconocimiento más de esta institución y en el 2007 fue galardonada con el Royal Academy of Engineering Teaching Award, galardón nacional, junto con un premio monetario de 10 mil libras, institución que al año siguiente le otorgó otro premio en conjunto con la empresa Exxon Mobil.

Elena, de sólo 37 años, está entre los 30 "senior fellows" del Reino Unido, un estatus de reconocimiento por sus logros en la enseñanza que, además del prestigio, le permite ser consultada por otras universidades e instituciones.

El periódico inglés The Guardian, por ejemplo, le solicitó consejo para una convención anual de este año, y en el 2007 la cadena televisora londinense BBC presentó parte de su trabajo.

LA RUTA DE UNA VOCACIÓN

Egresada de la carrera de Ingeniero Mecánico Administrador de FIME de la UANL, Elena probó suerte en dos trabajos en su área, hasta que decidió hacer una maestría dejando su casa en la Colonia Nogalar, de San Nicolás.

Así llegó a Sheffield a hacer una maestría en ingeniería, de dos años, sin imaginar siquiera que ahí encontraría no sólo algo que le gustaba, su profesión, sino una nueva pasión, la enseñanza.

"Yo había concluido mis estudios y había un puesto en la Fa-



► Elena María Rodríguez Falcón ha recibido, entre otros, el Premio del Senado a la Excelencia en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Universidad de Sheffield, en Inglaterra.

cultad y quise aplicar antes de regresar. Estaba segura de que no me darían el trabajo, pero quería tener la experiencia de hacer una entrevista en inglés y en Inglaterra, porque me habían dicho que era muy diferente, y así fue", comparte Elena en entrevista telefónica con EL NORTE.

El puesto era para diseñar cursos de ingeniería con administración, que no existían entonces en la Universidad de Sheffield. "Cuando me dijeron que tenía el trabajo, no me lo creía, y después me dijeron que también debía enseñar la materia. Fue una sorpresa", expresa aún sorprendida la actual directora de Desarrollo del Aprendizaje y la Docencia en el Proyecto Integral de Aprendizaje y Docencia, de la Universidad.

Así firmó un contrato temporal, que se renovó en varias ocasiones hasta que le dieron uno permanente.

"Para mí fue muy especial empezar a dar clases. Yo, como ingeniera, siempre disfruté mi trabajo, pero nunca sentí esa pasión por lo que haces, hasta que empecé a enseñar.

"Entonces descubrí mi vocación. Me dije: 'Esto es lo que me gusta hacer: ayudar a los estu-

diantes a aprender, a ser mejores ciudadanos e ingenieros".

Posteriormente, en vista de que le gustaba tanto su nueva profesión, y que los estudiantes estaban contentos con ella, le pidieron impartir más materias.

Al ver su desempeño y reconocimientos, la Cass Business School de Londres le ofreció una muy buena oferta económica.

Sin embargo, la Universidad de Sheffield le igualó la oferta con tal de que no se fuera.

'MEXICAN PRIDE'

Ser mexicana y vivir bajo un cliché hicieron que Elena deseara cambiar las cosas.

"Quería demostrar que los mexicanos trabajamos duro, que le echamos ganas y no somos flojos".

Por ello, la mexicana trató de convertir el salón de clase en una experiencia distinta para los alumnos.

"El sistema educativo acá es distinto, por los horarios de clases que tienen; no tienen tanto tiempo para desarrollar las habilidades que los estudiantes mexicanos sí pueden, al realizar prácticas.

"Y pensé que si no podía llevarlos a ellos al mundo real, podría llevar al mundo hasta las aulas para que ellos", recuerda.

Por eso, desarrolló un red de contactos en la industria, alrededor de 20, y así los alumnos podrían desarrollar proyectos reales, aplicando sus conocimientos.

"Después empezamos a buscar proyectos con gente en la comunidad que necesitara ayuda en hospitales, y con discapacidad.

"Los estudiantes resuelven los problemas de estas personas y ayudan a mejorar su vida, y a la vez aprenden porque comercian y crean empleos", cuenta Elena, quien viene cada dos navidades a casa de sus padres.

Y si bien desearía algún día regresar y colaborar con las universidades de Monterrey, aún quiere seguir en lo que hace.

"No lo cambiaría por nada", expresa. "He sido muy afortunada, la verdad, pero creo importante también compartirle a la gente que si desea lograr algo, puede hacerlo.

"No importa de qué país veníamos ni la raza. A veces nos comparamos y nos sentimos diferentes, pero somos exactamente iguales. La diferencia es que algunas culturas creen que son mejores, y lo que los mexicanos necesitamos hacer es empezar a creer que somos mejores".

A esto, reflexiona, hay que sumarle trabajo duro y pasión.

"Todos podemos echarle ganas y levantarnos si nos caemos, sin desanimarnos. Las oportunidades existen; es cuestión de verlas y aprovecharlas".

Escribe para intranquilizar

Carlos Rubio
CORRESPONSAL

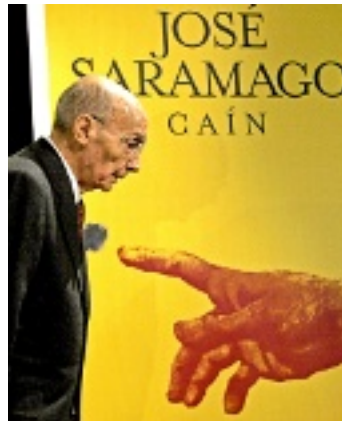
MADRID.- "Escribo para desasosigar, para no dejar que la gente se duerma y decir que lo malo está ahí, esperando", afirmó el escritor portugués José Saramago.

El Premio Nobel de Literatura 1998, en su más reciente novela, "Cain", dijo que quiso desentrañar lo que hay debajo de la Biblia para demostrar que Dios no es de fiar y que su crueldad no tiene límites.

"Pero tan crueles como Dios son los hombres, que hemos inventado a un dios a nuestra imagen y semejanza", dijo Saramago, quien a sus 86 años asegura que la muerte no le incomoda.

"La muerte es haber estado y ya no estar", indicó el escritor.

"La poca vida que tengo para vivir quiero usarla en ensanchar la acción pública de mi trabajo, decirle al lector que todos debemos observar la sociedad, una sociedad de violencia donde, además de un gigantesco aborregamiento, no sabemos dónde está la derecha y la izquierda políticas, porque todo se entremezcla



► José Saramago presentó ayer su novela "Cain" en España.

y se pervierte", señaló al presentar a los medios "Cain" en la Casa de América de esta ciudad.

Respecto a la novela, que lleva ya editados 130 mil ejemplares desde su lanzamiento el 15 de octubre en Iberoamérica, Saramago mencionó que se basa en la Biblia.

"La Biblia es un manual de malas costumbres: crueldad, incestos, carnicerías. Según un científico que los contó, hay cerca de un millón 700 mil cadáveres en

este libro", detalló el escritor.

Cain, expuso Saramago, no tiene ninguna culpa del cainismo.

"Lo cierto es que el conflicto central del libro es entre Cain y Dios, un dios diabólico a quien no le tiembla el pulso al arrasar Sodoma a pesar de sus niños inocentes; un dios que apuesta con Satán para hacer sufrir a Job, algo incomprensible para nosotros", relató Saramago.

"Espero que no se sientan ofendidos, porque esta novela no es incompatible con las creencias religiosas. No niego nada de ello, lo que digo es que no podemos cerrar los ojos ante los horrores de Dios. Por eso un creyente puede leer mi libro y seguir creyendo. Yo no entro en el terreno de la fe y el respeto".

Preguntado por alguna palabra que hiciera contrapeso a la crueldad de Dios en la Biblia, Saramago ofreció dos:

"Solidaridad y respeto. Pero sobre todo respeto.

"Necesitamos respetar al otro, pensando que cada uno de nosotros somos el otro y que al hacerlo así hablamos de nosotros mismos", recalcó el escritor, para quien la palabra más importante en nuestros tiempos es "No".

EL NORTE.COM

EXTRAS DE HOY



Influenza estacional

Conoce más sobre la enfermedad provocada por los virus tipo A y B, y se diferencia por estudios de laboratorio.

► podcast

Círculo de Padres

¿Cómo hago para alejar a mi hijo de 13 años de un amigo al que considero mala influencia?

► participa